



Coup de soleil
B.P. 2433, 75024 Paris cedex 01
tél. : 01.45.08.59.38
fax : 01.45.08.59.34
courriel : association@coupdesoleil.net
site : www.coupdesoleil.net

« Lettre d'information »

aux adhérents et amis de Coup de soleil

n° 29

6 juillet 2009

Au sommaire de ce n°29 :	- éditorial	- p. 1
	- votre agenda culturel	- p. 1
	- votre bulletin d'adhésion pour 2009	- p. 12
	- Coup de soleil : activités et projets	- p. 7
	- les pages des sections territoriales	- p. 9

Editorial

Les temps sont durs !....

Ce n° 29 de la *Lettre d'information* vient donc clore une année scolaire 2008-2009 au cours de laquelle notre association et beaucoup de ses sections territoriales ont déployé une grande activité. Mais la vie associative est toujours rude à tenir sur la durée : reposant sur le bénévolat, elle est soumise aux aléas personnels, familiaux et professionnels qui marquent la vie de chacun. Ceci explique que telle section, si dynamique il y a peu, connaisse un passage à vide, ou que telle autre, qui semblait assoupie, redéploie à nouveau une belle énergie.

Autre obstacle à notre développement : les inévitables problèmes de ressources financières, provoqués par la crise mondiale de ces derniers mois. On les

ressent, tant du côté de nos sympathisants, qui ne peuvent pas toujours renouveler leur cotisation lorsque leur pouvoir d'achat est en baisse, que du côté de l'Etat et des collectivités territoriales auprès desquels les subventions sont plus difficiles à obtenir. Ainsi, le « Maghreb des films », qui avait pourtant connu une avant-première si réussie en février 2009 et dont la 1^{ère} « grande édition » d'octobre 2009 est aujourd'hui en péril : on trouvera en p. 8 l'appel à souscription dont les résultats nous permettront ou non de sauver cette manifestation, même si on doit en réduire l'ampleur : à vous de jouer, les amis !

La conjoncture sociale et culturelle, en Europe comme en Méditerranée, rend pourtant plus nécessaire que jamais le

combat mené par Coup de soleil pour la connaissance, l'estime de l'autre et la solidarité : nous renforçons donc sans cesse, à Paris comme en régions, les partenariats avec les institutions et associations qui luttent, comme nous, pour la liberté, la justice et la fraternité.

Notre effort accru en matière de communication, dont témoignent le nouveau site Internet de Coup de soleil [www.coupdesoleil.net] et la nouvelle formule de la *Lettre d'information*, doit contribuer à cette indispensable mobilisation : lisez-la, diffusez-la, aidez nous à l'améliorer !

Bonnes vacances à tous,

Georges MORIN,
président de Coup de soleil.

VOTRE AGENDA CULTUREL (6 juillet - 21 septembre 2009)

La plupart de ces informations sont extraites du Courrier de l'Atlas, du Monde, du Nouvel Observateur, de Télérama et autres organes de presse. Certaines nous sont directement signalées par les producteurs ou par des institutions partenaires comme le Centre culturel algérien (CCA), la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), l'Institut du monde arabe (IMA) ou l'Office national marocain du tourisme (ONMT), etc... Que chaque lecteur n'hésite pas à nous transmettre d'autres informations : la prochaine Lettre (n°30) paraîtra le lundi 21 septembre 2009.

ACTIVITÉS

- du 06/07 au 11/07/09, de 14h à 18h, à Nanterre (Hauts-de-Seine), au théâtre des Amandiers – **Atelier d'écriture théâtrale** dirigé par **Aziz Chouaki** pour les **jeunes de 16 à 25 ans**. Cet atelier vise à familiariser les participants à l'écriture théâtrale. Plusieurs aspects seront abordés : la construction du personnage, l'apprentissage de la notion de dramaturgie, autour du thème du *quiproquo*, ou comment créer des situations à partir de ce sujet. Inscription : 20 € (7, avenue Pablo-Picasso, Nanterre, [m.duplenne@amandiers.com], 01 46 14 70 59,). Nombre de places limité.

- du 18 au 28/08/09, à la CNHI – Organisées pour les jeunes de 6 à 12 ans, les **”Portes du temps”** ont pour objectif d'accueillir, dans des lieux du patrimoine, un public d'enfants et d'adolescents qui ne partent pas en vacances d'été, en leur proposant des activités adaptées. La Cité participe à cette opération en développant une offre complète à la journée, sous forme de parcours thématiques et d'ateliers de pratique artistique et culturelle. Ces différentes activités permettent aux enfants de se familiariser avec les collections de la Cité et mettent en perspective les questions de diversité culturelle et de

citoyenneté. Inscription obligatoire : 01 44 64 21 70. (293, avenue Daumesnil – Paris 12^{ème}. Rens [www.histoire-immigration.fr], 01 53 59 58 60)

- les 19/09 et 20/09/09, à la CNHI – À l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**, la CNHI propose une **programmation sur les lieux de mémoire de l'immigration**. L'opération, baptisée **« 10 lieux, 10 événements »**, permettra de faire connaître neuf lieux de mémoire répartis sur l'ensemble du territoire, le dixième lieu étant le Palais de la Porte dorée lui-même. (Rens [www.histoire-immigration.fr], 01 53 59 58 60)

- BRAVO !... - HÉLAS !...

BRAVO !...

- Le cinéaste libanais **Philippe Aractingi**, auteur du film **« Sous les bombes »**, tourné sous les bombardements israéliens au Liban (été 2006) et diffusé en 2007 sur *Arte*, à déjà été salué par 11 prix à travers le monde. Il **vient d'obtenir** en Grande-Bretagne son **12^{ème} prix** !

- Même s'il reste sur la station avec une émission hebdomadaire (**« Radio libre »**) diffusée chaque samedi, **Ali Baddou** ne présentera plus « les mati-

nales » sur *France Culture*. A 35 ans, le journaliste franco-marocain devrait se consacrer davantage au petit écran. A la rentrée, son temps de présence sur le plateau du **« Grand Journal »** (*Canal +*) sera rallongé, puisqu'il **accompagnera** désormais **Michel Denisot tout au long de l'émission**.

- Le Libano-Québécois **Wajdi Mouawad**, auteur et metteur en scène, sera l'une des vedettes du **Festival de théâtre d'Avignon**. Parti du Liban pour la France à l'âge de 10 ans (pour cause de guerre civile), il connaîtra à 15 ans

un second exil vers le Québec (la France n'ayant pas régularisé la présence de la famille !). Il revient pourtant très souvent dans l'Hexagone où il a créé une compagnie. On pourra l'entendre sur *France Culture*, **chaque jour, à 20h, dans l'émission « A voix nue » du lundi 6 au vendredi 10/07/09 inclus**.

HELAS !...

- Le magazine **« Ripostes »**, de notre ami **Serge Moati**, s'est arrêté définitivement le **21 juin 2009** sur *France 5*, avec le 374^e numéro.

CINEMA

(films actuellement en salle)

- **Aladdin**, de John **Musker** et Ron **Clements**. Aladdin, petit voleur insouciant, s'éprend de Yasmine, la fille du sultan. Pour gagner le cœur de la belle, il va devoir contrer les noirs desseins du vizir. L'un des meilleurs Disney des années 90 : loufoque, rythmé, détonnant et techniquement superbe.

- **Aller vers le soleil**, de Yesim **Ustaoglu**. Avec Newroz **Baz** et Nazmi **Qirix**. Mehmet vient de l'Ouest, Berzan vient de l'Est. Les deux jeunes gens se rencontrent à Istanbul, où ils tentent de

survivre et se lient d'amitié. Un jour, lors d'un contrôle de routine dans un bus, Mehmet est injustement arrêté par la police.

- **L'aube du monde**, de Abbas **Fahdel**. Avec Hafsia **Herzi** et Karim **Saleh**. Suite à une promesse, un soldat rejoint dans une région marécageuse de l'Irak la femme d'un camarade tué au front. Un premier film envoûtant, tableau social et mythologique à la fois, signé par un cinéaste originaire d'Irak.

- **Des enfants invisibles**, de Mehdi **Charef**, Emir **Kusturica**, Spike **Lee**, Katia **Lund**, Ridley **Scott**, Stefano **Veneruso**, John **Woo**. Sept réalisateurs prestigieux et sept court métrages sur des enfants malmenés par la vie, à travers le monde. Inégal, mais toujours touchant.

- **Inland**, de Tarik **Téguia**. Avec Kader **Affak** et Ahmed **Benaïssa**. Un géomètre en crise accepte une mission dans une région reculée d'Algérie, où il croise une jeune clandestine malienne traquée

par la police. Le film mixe chronique politique et composition plastique. Du cinéma saturé d'ellipses, dépourvu de panneaux indicateurs, idéal pour ceux qui aiment se perdre.

- **Jaffa**, de Keren **Yedaya**. Avec Dana **Ivgy** et Mahmud **Shalaby**. L'histoire d'amour impossible entre un Palestinien et une Israélienne : une douloureuse métaphore d'un pays déchiré. Keren Yedaya (la réalisatrice du sublime « *Mon trésor* ») traite son « Roméo et Juliette » hautement symbolique avec force et sensibilité.

- **La journée de la jupe**, de Jean-Paul **Lilienfeld**. Avec **Isabelle Adjani** et Denis **Podalydès**. Une prof de français qui braque ses élèves avec un revolver, voilà qui n'est pas dans l'ordre des choses ? Sûrement pas, répond Sonia Bergerac, incarnée par **Isabelle Adjani**. Attendez-vous à rire (jaune) et, pour finir, à vous retrouver les yeux embués et les jambes flageolantes.

- **Mascarades**, de Lyès **Salem**. Avec **Lyès Salem** et Sara **Reguig**. Comédie bouffonne et bigarrée sur l'hypocrisie sociale dans un village des Aurès, ce premier film combine avec brio des influences aussi variées que celles de Buster Keaton, Dino Risi ou Molière. Sous le rire, la satire dénonce un monde où le respect des convenances prime sur le bonheur individuel.

- **Les mille et une nuits**, de Pier-Paolo **Pasolini**. Avec Ninetto **Davoli** et Franco **Merli**. Contes gigognes tirés du

célèbre recueil de récits arabes. On est émerveillé par la splendeur des lieux : mosquées, déserts, jardins luxuriants. Et par le thème, obsessionnel : le désir érigé en état de grâce, la beauté de l'élan sexuel conjugué à une jeunesse que n'aurait pas abîmée la hantise du péché.

- **Quand la ville mord**, de **Dominique Cabrera**. Sara et Zina, sa petite cousine, atterrissent à Orly. Provenance : Bamako ; projet : devenir quelqu'un, devenir peintre ; modèle : Basquiat ; moyen : la prostitution. Un jour, Sara poignarde Omar le proxénète qui a tabassé Zina à mort.

- **Rome plutôt que vous**, de Tarik **Téguia**. Avec Samira **Kaddour** et Rachid **Amrani**. A Alger, un jeune couple qui rêve de s'exiler sillonne la ville, se perd dans un dédale fantôme, se fait agresser par des policiers. Entre documentaire et polar, un étrange premier film, assez déboussolant, qui dit bien le sentiment d'oppression pesant sur la ville.

- **Tellement proches**, de Eric **Tolédano** et Olivier **Nakache**. Avec Vincent **Elbaz** et Isabelle **Carré**. Portrait, d'abord rosse, puis tendre, d'une fratrie déjantée... Satire proche des comédies italiennes de jadis, qui fustige le racisme ordinaire et les parents qui fantasment sur la réussite sociale de leurs rejetons...

- **Un si beau voyage**, de Khaled **Ghorbal**. Avec Farid **Chopel** et Assumpta **Serna**. Le film raconte les derniers

mois de la vie d'un ouvrier tunisien : en France d'abord, où il a vécu et travaillé pendant quinze ans, en Tunisie ensuite, où il est né et choisit de mourir. Chronique sobre et belle d'un exil, « *Un si beau voyage* » vaut aussi et surtout pour l'interprétation intense de **Farid Chopel**, disparu peu après le tournage.

- **Valse avec Bachir**, de Ariel **Folman**. « *Qu'ai-je donc fait à Beyrouth, en septembre 1982, pendant le massacre perpétré par les phalangistes dans les camps de réfugiés palestiniens de Sabra et Chatila ?* ». Ainsi se tourmente l'Israélien Ariel Folman, dans un époustouflant « documentaire d'animation », onirique et psychanalytique. Un grand film anti-militariste.

- **La vie ailleurs**, de **David Teboul**. Deux adolescents, une mamie, un jeune mec, une charcutière à la retraite... Point commun à ces anonymes, la banlieue. Et la présence, dans leur intimité, de **David Teboul**, questionneur candide et piquant, qui interroge sur l'enfance, l'attachement aux lieux, les rêves, l'amour, le deuil. Un docu intense et onirique, souvent bouleversant.

- **Welcome**, de Philippe **Lioret**. Avec Vincent **Lindon** et Firat **Ayverdi**. A Calais, un maître-nageur, jusqu'alors égoïste, au moins indifférent, aide un jeune émigré kurde qui a décidé de gagner l'Angleterre à la nage... Magnifique film sur le drame des clandestins, à la fois romantique et politique, mis en scène avec intensité et générosité, superbement interprété, aussi, par Vincent Lindon.

CINEMA

projections spéciales

- ...jusqu'au 14/07/09 – La célébrissime actrice italo-française, née à Tunis, **Claudia Cardinale**, est l'invitée du festival **Paris-cinéma** (*Cinéma l'Arlequin*, 76 rue de Rennes, Paris 6^{ème}, Rens : [www.pariscinema.org], 01.55.25.55.25,)

- **ma 7/7/09**, à la CNHI – **CinéRepères**, le **ciné-club**, explore chaque mois l'une des thématiques développées dans l'exposition permanente. Chaque séance est suivie d'un **débat** animé par

Catherine Ruelle (RFI) et **Stéphanie Alexandre** (CNHI), en présence des réalisateurs et acteurs des films (mardi 7 juillet à 19h, soirée de clôture avec un film surprise). Rens. [www.histoire-immigration.fr], 01 53 59 58 60).

- **sm 05/09/09**, à 19h, à la CNHI – Soirée de **création vidéo** «*Rencontre compétitive*» de films réalisés par de **jeunes habitants des cités**. Entrée libre dans la limite des places disponibles

(plein tarif: 5€ , tarif réduit: 3,5 €)
(Rens :[www.histoire-immigration.fr], 01.53.59.58.60)

- **dm 06/09/09**, de 15h à 18h30 à la CNHI – **projections**: «*Elle court, elle court la banlieue*» : «*L'amour existe*», documentaire de Maurice Pialat ; «*Alimentation générale*», documentaire de Chantal Briet et un documentaire audio «*Ma cité va parler*». (Rens :[www.histoire-immigration.fr], 01.53.59.58.60).

EXPOSITIONS

Arts plastiques

- ...jusqu'au 11/07/09- à Paris – **(Mé)tissage**. Organisée par l'association Mémoire de l'avenir, l'exposition a pour vocation de diffuser des créations artistiques ouvertes sur la diversité des cultures, notamment celles de l'espace euroméditerranéen. Les œuvres exposées sont réalisées dans le cadre d'ateliers en Allemagne, en France, en Israël, en Palestine et en Turquie (*Institut des cultures d'islam, 19 rue Léon, Paris 18^e Tél: 01.53.09.99.80*)

- ...jusqu'au 29/08/09, à Lyon - « **Un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins de France** ». En prélude à la grande exposition prévue mi-novembre à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration à Paris, l'association Génériques présente des documents d'archives, d'expression artistique, politique et intellectuelle, retraçant l'histoire des Maghrébins en France au 20^e siècle. Riche de nombreux documents inédits, cet événement sera l'occasion de découvrir un aspect méconnu de l'immigration maghrébine dans l'Hexagone. (*Les Archives municipales, 1 place des Archives, cours Charlemagne, Lyon 2^e. tél: 04.78.92.32.50*)

- ...jusqu'au 12/09/09 – à Paris, au Musée de la Poste, de 10h à 18h – **L'art du carnet de voyage de 1800 à nos jours**. Quarante artistes et grands voyageurs d'époque et de notoriété diverses exposent leurs récits d'aventures illustrées dans toute leur fantaisie et leur variété. Aux côtés de pièces historiques

datant des 18^e et 19^e siècles, on trouve les souvenirs de grands explorateurs comme **Théodore Monod** (le « **Mauritanien** ») ou Paul-Emile Victor, de navigateurs contemporains comme **Titouan Lamazou** (né à Tétouan, au Maroc) de plasticiens (Jean Dubuffet, Zao Wou-Ki...) ainsi que nos amis de Coup de soleil **Claire et Reno Marca** (*34, bd de Vaugirard, Paris 15^eème ; rens : 01.42.79.24.24, [www.museedela-poste.fr]*)

-... jusqu'au 11/10/09, à la CNHI – Exposition « **Ma proche banlieue** », de Patrick **Zachmann** (photographies 1980-2007). Deux films sont projetés dans l'exposition : *La mémoire de mon père* (1996 – 31 mn) et *Bar Centre des autocars* (2007–56 mn). *Du mardi au vendredi de 10h à 17h30 - samedi et dimanche de 10h à 19h - fermé le lundi et le 14 juillet. Tarif : 5 € (plein tarif) – 3,5 € (tarif réduit). Gratuit pour les moins de 26 ans et, pour tous, le 1^{er} dimanche du mois. (Rens 01 53 59 58 60 [www.histoire-immigration.fr],)*

- ...jusqu'au 22/11/09, à l'Institut du monde arabe – Exposition « **Palestine, la création dans tous ses états** ». C'est la 2^e expo que l'IMA consacre aux **artistes palestiniens** : dans cette nouvelle approche, on remarque la forte présence des femmes (avec, notamment, Mona Hatoum, Jumana Abboud, Rula Halawani), cependant que les « grands anciens » (Kamal Boulata, Samia Halaby) côtoient les plus jeunes. La multiplicité des modes d'expression

(vidéo, peinture, installation) traduit la diversité des points de vue dont il n'est pas difficile d'imaginer par ailleurs qu'ils réfléchissent une réalité marquée par la séparation et le déchirement.

- du 09/07 au 26/08/09, à la Chapelle des Pénitents-noirs, place du Cours à **St-Geniez-d'Olt** (Aveyron) – **Exposition photographique de Marc Garanger, « Retour en Algérie »**. Vernissage le 9 juillet à 18 h en présence de l'artiste qui signera ses livres. Le 10 juillet à 21h, projection commentée de 150 photographies de « **Retour en Algérie** ». Le 11 juillet à 21h, projection commentée de 142 photographies de l'artiste « **Russie, visages d'un empire** ». (Rens : association M'Arts Mots Culture, tél : 06.83.07.19.80 [www.martsmotsculture.free.fr] + Marc Garanger, 06.81.88.85.62, www.maragaranger.com)

- du 15/07 au 06/09/09, à la CNHI – Exposition photographique « **I et millions** » de Karine **Saporta**. Après avoir dirigé des ateliers avec plus de 150 amateurs au Centre Fleury Barbara Goutte d'Or, Karine Saporta, chorégraphe et photographe, a organisé dans le Forum de la CNHI et à la Goutte d'Or, des séances photographiques conçues comme des « photo-performances ». Une sélection de 64 photographies est exposée dans la galerie Ouest du Palais de la Porte dorée.

FESTIVALS DE L'ÉTÉ

...jusqu'au 20/07/09 - **Festival culturel panafricain d'Alger** - Quarante ans après la première édition du célèbre "Panaf" de 1969, la ville d'Alger renouvelle l'expérience. L'occasion d'exposer au grand jour la richesse et la diversité de la culture et des arts en Afrique. Tous les domaines de la culture sont concernés: littérature, cinéma, théâtre, musique, arts visuels mode, patrimoine et artisanat. (Rens : www.panafalger2009.dz)

- ...jusqu'au 31/08/09 – **Tunisie - : Festival international de Carthage**. C'est l'un des plus célèbres et des plus anciens festivals internationaux du Maghreb. Cette manifestation multiculturelle met en avant, outre le théâtre et la musique, le cinéma, des ballets et plein d'autres surprises. Tous les plus grands artistes ont donné une représentation dans cette cité antique riche en histoire. De James Brown à Warda Jazairia, en passant par Ray Charles ou

Patricia Kaas, Carthage n'a rien à envier à ses concurrents européens. (Rens : www.festival-carthage.com.tn)

- du 06 au 11/07/09, à **Mont-de-Marsan** (Landes) – **Festival international Arte flamenco** (Rens : 05.58.06.86.86, www.landes.org).

- du 13 au 19/07/09- en **Arles** (Vaucluse)– **Festival de musique « Les Suds »**. (Rens : 04.90.96.06.27, www.suds-arles.com)

- du 18 au 26/07/09- à Lodève (Hérault)
- **Festival Les voix de la Méditerranée : poésie, musique et arts multiples** (Rens : 04.67.44.24.60, www.voixdelamediterranee.com)

- du 04/09 au 06/09/09 – Le Festival d'Ile-de-France propose chaque année, aux mois de septembre et octobre, une trentaine de concerts dans des lieux du patrimoine francilien. L'édition 2009 (du 4 septembre au 11 octobre) aura

pour thème « *ElleS...* ». Femmes plurielles, femmes de lutte, emblématiques, témoins de l'Histoire ou actrices du quotidien. (Rens : www.festival-idf.fr; 01 58 71 01 01, tarif plein : 12€, tarif réduit 1 : 8€, tarif réduit 2 : 6€, gratuit pour les moins de 6 ans). A voir notamment :

- le sm 04/09/09 à 20h30 – théâtre Le Trianon, « *Les Cheïkhat du Maroc* » : les poétesses berbères du Moyen-Atlas : Hadda Ouakki et Cheïkha Chérifa. (Tria-

non, 80 bd de Rochechouart, Paris 18°)
- le dm 05/09/09 à 20h30 – théâtre Le Trianon, « *L'Aïta, du Souss à Casa* » : les femmes de Taroudant (Roudanates), Cheïkha Hafida et l'ensemble Ouled Ben Aguida.

- le ld 06/09/09, à 12h30 – Domaine de Villarceaux (Chaussy, Val-d'Oise) – Ces femmes qui font la fête, Ouverture du par cet restauration à partir de 12h30, concerts à partir de 14h.

RADIO et TELEVISION

- ma 07/07/09 - à 20h45 – Canal + Family – Film de Didier Bivel et Djamila Djabri : « *Fais-moi des vacances* », avec Aymen Saïdi, Ibrahim Koma, Nabil El-Bouhaïri et Hiam Abbas. La fugue de deux gamins, deux minots de 10 ans, l'un black, l'autre beur, qui s'estiment privés de soleil.

- me 08/07/09 – à 20h35 – France 2 – « *Un souvenir* », téléfilm français de Jacques Renard, avec Daniel Prévost, Esteban Carvajal et Capucine Delaby. Alors qu'il vit un tournant de son existence, Thomas Lebey décide de renouer avec le passé. Cet écrivain illustre en effet le besoin de se consacrer un peu plus à lui-même. Et c'est avec un réel enthousiasme qu'il revient sur les lieux de son premier amour. En effet, en 1960, dans une petite station balnéaire du Sud de l'Angleterre, il a fait la connaissance de la jeune Sheïla qui lui a laissé un souvenir intense. Un Daniel Prévost

qui se révèle à nouveau un très grand comédien.

- me 08/07/09 – à 20h40 – Orange Cinéma X – Le film de Paul Haggis : « *Dans la vallée d'Elah* » - L'enquête d'un officier américain à la retraite, désireux de retrouver son fils, soldat de la guerre d'Irak, signalé comme déserteur peu de temps après son retour au pays.

- ld 13/07/09 – sur France 5 – Numéro spécial de « *A visage découvert* » : Le président de la République française vu par quelques uns de ses pairs : « *Tous pour un* ». Angela Merkel, Hosni Moubarak, Bachar El-Assad, Shimon Pérès, Luiz Inacio Lula da Silva : tous ces chefs d'Etat ont accepté, pour les besoins d'un documentaire, de témoigner sur Nicolas Sarkozy et la politique internationale qu'il mène depuis son accession à l'Elysée en 2007.

REVUES et MAGAZINES

- *Le Courrier de l'Atlas* n°28 (juillet-août 2009). A noter dans ce magazine, toujours aussi riche d'informations : - « J Street, un lobby américain pro-israélien pas comme les autres » /- « 13 août 1956 : Bourguiba promulgue le Code du statut personnel en Tunisie » /- « Tourisme : la saison estivale s'annonce maussade » /- « Des conseils pratiques et des témoignages pour celles et ceux qui souhaiteraient travailler au Maghreb » /- « Espagne et Italie : sale temps pour les immigrés » /- « Vacances au bled : bis repetita ou basta ? » /- « La page juridique : la carte de séjour « compétences et talents » : explications sur un titre de séjour méconnu » /- « 1999-2009 : un bilan du règne de Mohammed VI » .

- *Géo* n°365 (juillet 2009) . Un excellent dossier : *Islam, le soufisme laisse entendre sa voix*. Ce mois-ci, à Mostaganem, en Algérie, se déroule un grand rassemblement d'adeptes de cette branche mystique de l'islam. Les reporters de *Géo* ont exploré les sites méconnus de ces confréries.

- Le ministère français de l'éducation nationale vient de publier une remarquable brochure ou, plus précisément, « un Cahier de découvertes » intitulé « *Un voyage autour de la Méditerranée* ». Pour tout renseignement : [cahier.mediterranee@education.gouv.fr] ou sur le site [www.education.gouv.fr/cahier-decouverte-mediterranee]

THEATRE

- depuis le 16/06/09, à 21h – Théâtre des Mathurins – « *L'odyssée de ta race* », une pièce de Rachida Khalil, du mardi au samedi à 21h, matinée le samedi à 16h30. Réservations : de 11h à 19h sur place ou par téléphone : 01 42 65 90 00 (36 rue des Mathurins, Paris 8^{ème}, 01 42 65 62 46).

- du 28/07 au 31/07/09 à 20h et le 01/08/09 à 16h, au Tarmac de La-Villette – « *Beaucoup de choses à vous djire* », de Souâd Belhaddad. (parc de La-Villette, 211 avenue Jean-Jaurès, Paris 19^{ème}, métro Porte-de-Pantin. 16 €, tarif réduit : 12 €. Rens. 01 40 03 93 95, du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19 h)

- du 01/07/09 au 31/03/10, la Turquie sera l'invitée de la France avec la Saison de la Turquie en France. Plus de **400 événements culturels**, économiques et intellectuels permettront de découvrir l'effervescence, la jeunesse et la modernité de ce pays, trop méconnu en France et souvent réduit à de faux clichés. Préparée en étroite collaboration par la Fondation pour la culture et les arts d'Istanbul (IKSV) et Cultures-france, sous l'égide des ministères des affaires étrangères et des ministères de la culture des deux pays, la Saison de la Turquie en France aura également à cœur de témoigner auprès du public, des **liens historiques et vivants unissant la France et la Turquie**, marqués par une amitié renouvelée remontant au 16ème siècle.

Faisant écho au succès du « Printemps français » organisé dans différentes villes turques en 2006, cette Saison se donne pour mission d'**encourager les échanges et le tourisme culturel** mais aussi les **coopérations entre les institutions culturelles et artistiques et les organisations non gouvernementales** turques et françaises. Parallèlement, elle ambitionne de favoriser les interactions à tous niveaux en vue de renforcer et de pérenniser le dialogue en matière de coopération éducative, scientifique et académique, ainsi que dans le domaine économique.

Avec sa population parmi les plus jeunes et dynamiques du monde, la Turquie se définit non seulement avec sa richesse patrimoniale et historique mais aussi avec son dynamisme créatif, son évolution sociale et sa structure à multiples facettes. La programmation de la Saison de la Turquie en France vise à refléter **toute la diversité de sa culture** en soulignant la volonté de changement et d'ouverture d'une Turquie mosaïque et mettre en exergue **l'apport de la Turquie à la culture européenne**.

De nombreux événements seront organisés dans les grandes villes comme **Paris, Lille, Marseille, Lyon, Strasbourg et Bordeaux** mais également sur **l'ensemble du territoire français**. Des expositions patrimoniales, d'art contemporain, d'architecture et de photographie ; des spectacles de théâtre, de danse et d'arts de la rue ; des concerts de musique classique et contemporaine ; des événements célébrant le cinéma, des débats d'idées, des projets de coopération éducative et de nombreuses manifestations littéraires auront lieu durant toute la Saison.

Autour de cette programmation artistique, la Saison de la Turquie en France propose un **volet économique** très développé avec de nombreuses manifestations impliquant des entreprises des deux pays. Enfin, souhaitant promouvoir les rencontres, les contacts, les discussions et des échanges plus prolongés, de **grands débats d'idées et débats universitaires** tenteront de faire le point sur les processus de démocratisation, les médias, le développement économique et social ou encore les enjeux géopolitiques qui se posent à la Turquie contemporaine. De sorte que tout au long de cette Saison, le public français comprenne et découvre les multiples et passionnantes facettes de ce pays.

La Saison de la Turquie en France se poursuivra bien au-delà de mars 2010 grâce aux nombreuses collaborations artistiques franco-turques qui seront programmées à Istanbul, capitale européenne de la culture en 2010 et à Marseille, capitale européenne de la culture en 2013.

[Retrouvez tout le programme sur www.saisondelaturquie.fr ;
Contact : turquie@culturesfrance.com]

[Et ne manquez pas l'excellent ouvrage de Nedim Gürsel
« *La Turquie, une idée neuve en Europe* », éd. Empreinte]

Régie par la loi de 1901, l'association Coup de soleil aspire à rassembler les gens **originaires du Maghreb** et leurs amis. Elle a pour vocation première de renforcer les liens entre ces populations, quelles que soient leurs origines géographique (**Algérie, France, Maroc** ou **Tunisie**), culturelle (**arabo-berbère, juive** ou **européenne**), ou historique (**immigrés** ou **rapatriés**). Elle a aussi pour objectif de mettre en lumière les **apports multiples du Maghreb** et de ses populations à la **culture** et à la **société françaises**.

Les activités de Coup de soleil sont essentiellement tournées vers l'**information** (réflexion sur l'histoire ou l'actualité du Maghreb et de l'intégration) et vers la **culture** (mise en valeur des livres, films, musiques et spectacles).

A travers ces objectifs et ces activités, les militants de Coup de soleil veulent contribuer à bâtir une «**société française sûre d'elle-même, ouverte au monde et fraternelle**» (art. 2 des statuts). Ils inscrivent résolument leur action dans le cadre d'une communauté de destin entre les **peuples de la Méditerranée occidentale**.

**Vous êtes originaire ou ami du Maghreb ? Notre action vous intéresse ?
Rejoignez Coup de soleil ! [www.coupdesoleil.net]**



COUP de SOLEIL

activités et projets sur tout le territoire

1. ACTIVITES depuis la dernière Lettre d'information n° 28 (25 mai 2009)

[N.B. Les activités en régions sont signalées par un •]

MAI

- Le 25/05/09 – *Lettre d'information* n°28

• Le 26/05/09 – MIDI-PYRENEES - à Toulouse – Présentation du **film** «*Au 'Non' de Vinci*» en présence du réalisateur Menad **M'Barek**, avec Coup de soleil Midi-Pyrénées, les Amis d'Averroès et la radio *Canal Sud* (92.2 FM)

• Le 28/05/09 – RHONE-ALPES - à Gières (Isère) – En partenariat avec la ville et la bibliothèque municipale, rencontre avec **Jean Lacouture**, autour du **téléfilm** de France 5 «*Jean Lacouture, une vie de rencontres*» et des **derniers livres** de l'auteur, dont «*L'Algérie algérienne, fin d'un empire, naissance d'une nation*» (Gallimard)

• Le 31/05/09 – MIDI-PYRENEES - à Toulouse – Dans le cadre du **Forum des langues**, la section anime un stand sur l'arabe maghrébin, le *darija* : renseignements sur la langue, présence de trois représentants des pays du Maghreb pour les échanges avec le public.

JUIN

• Le 03/06/09 – LANGUEDOC-ROUSSILLON - à Montpellier – **Conférence de Daho Djerbal**, historien algérien, directeur et fondateur de la revue *Naqd* : «*L'Algérie entre mondialisation et corruption: les enjeux actuels.*» En partenariat avec La Ligue des droits de l'homme et Les amis du *Monde diplomatique*. La qualité du conférencier et des débats a marqué le succès de cette soirée, qui regroupait une nombreuse assistance (cf. p.9).

- Le 11/06/09 – Rencontre avec l'**Institut pratique de journalisme** pour préparer la **convention de partenariat** relative à la *Lettre d'information de Coup de soleil* et à la « couverture » des grandes manifestations de l'association.

- Le 11/06/09 – Rencontre littéraire au Centre culturel algérien (CCA) de Paris, avec trois des auteurs du livre collectif «*Ma mère*» (Chèvrefeuille étoilée) : Djilali **Bencheikh**, Vincent **Colonna** et Georges **Morin**. Rencontre animée par Sophie **Bessis** et Leïla **Sebbar**.

• Du 11 au 13/06/09, à Manosque (Alpes-de-Haute-Provence), Roger **Tavernier** participe au **2èmes Rencontres méditerranéennes de l'édition** organisées par Edsf (Editeurs sans frontières) avec le soutien de la région PACA. Beaucoup d'éditeurs algériens, français, italiens, libanais, marocains et tunisiens, ainsi que la courageuse directrice des éditions israéliennes Andalus (qui tente de traduire et diffuser en hébreu la littérature arabe), participent à ces Rencontres. Ils y mettent au point un **projet d'Union des éditeurs de la Méditerranée**. Coup de soleil recevra les promoteurs de cette initiative lors du **16ème Maghreb des livres**.

• Le 13/06/09 – NORD-PAS-DE-CALAIS – Georges **Morin** est à **Roubaix** (Nord) pour une rencontre avec le bureau de la section régionale.

- Le 17/06/09 – Rencontre avec l'**ACSé** (ministère de la solidarité) pour les subventions 2009 à Coup de soleil

• Le 18/06/09- PYRENEES-ORIENTALES - à Rivesaltes – En partenariat avec le cinéma Méga-CGR, projection du **film** *Number one* en présence de la réalisatrice Zakia **Tahiri**.

• Le 18/06/09 – MIDI-PYRENEES - à Toulouse – Dans le cadre du **festival Rio Loco, consacré cette année au Maghreb**, Coup de soleil M.P. organise une **exposition-photos** et une **bibliothèque** à l'intérieur d'une *khaima* (tente traditionnelle) aménagée à cet effet.

- Les 19 et 23/06/09 – Georges **Morin** est en **Syrie** pour deux conférences sur «*1959-2009 : 50 ans de politique arabe de la France*» : le 19 à **Alep** à l'invitation de l'IFPO (Institut français du Proche-Orient) et le 23 à **Damas** (Centre culturel français).

- Le 24/06/09 – **1ère réunion du groupe de pilotage du 16ème Maghreb des livres**, qui se tiendra à Paris, les **6 et 7 février 2010** et qui mettra à l'honneur les **lettres algériennes**.

- Le 27/06/09 – Réunion du **conseil national d'administration**

- Le 28/06/09 – à Antony (Hauts-de-Seine) – **Méchoui annuel** de Coup de soleil pour les adhérents et amis de l'association résidant au **Nord de la Loire** (voir ci-dessous : 05/07/09). **Gérald** et **Fatiha Simon** accueillent dans leur grand jardin une **soixantaine de convives**. Le soleil, le cadre quasi-champêtre, la gentillesse et l'efficacité de nos hôtes nous permettent de vivre des **moments particulièrement conviviaux**.

• Le 29/06/09 – La Commission nationale de la coopération décentralisée (CNCD) du ministère des affaires étrangères organise à Grenoble (Isère) un séminaire sur «*Le livre, la lecture publique et la coopération internationale des villes*». Georges **Morin** préside l'une des tables-rondes : il y rend compte de l'expérience de Coup de soleil avec le Maghreb des livres.

- Le 30/06/09 – Hafida **Babour** et Georges **Morin** rencontrent le directeur-général adjoint de l'Institut du monde arabe, M. Badreddine **Arodaky**, qui souhaite travailler avec Coup de soleil au niveau du livre et se propose d'accueillir, à l'IMA (salle du Haut-conseil), la soirée inaugurale du prochain Maghreb des livres .

JUILLET

-Le 01/07/09 – Rencontre avec la DAIC (ministère de l'intégration) pour les subventions 2009 à Coup de soleil.

● Le 05/07/09 – à Montagnac (Hérault) – **Méchoui annuel « des 3 soleils »** qui

regroupe les adhérents et amis résidant au **Sud de la Loire** (voir ci-dessus : 28/06/09). Encore un grand moment pour les adhérents et amis qui ont eu la chance d'y participer.

- Le 06/07/09 – **Lettre d'information** n°29

2. PROJETS pour les prochains mois

OCTOBRE

- **Du 7 au 20/10/09** : 1^{ère} grande édition du **Maghreb des films** en Ile-de-France et en régions (*répondez vite à notre appel à souscription : voir ci-après*).

● Fin octobre à **Montpellier** (Hérault) : « **Forum jeunesse** » organisé par la Fédération Léo-Lagrange, en partenariat avec Coup de soleil national et ses sections Languedoc-Roussillon et Rhône-Alpes. Une **rencontre de jeunes venus de France et du Maghreb**.

FÉVRIER 2010

- **Sm 06 et dm 07/02/10** : 16^{ème} édition du **Maghreb des livres**, qui mettra à l'honneur les lettres algériennes.

Prochain Maghreb des films (octobre 2009) appel à souscription

Coup de soleil organise depuis 15 ans le *Maghreb des livres*, qui met en valeur la production éditoriale de France et du Maghreb. Avec ses 4.000 à 6.000 visiteurs, cette manifestation constitue aujourd'hui une véritable rencontre « phare » pour tous ceux qui ont des attaches avec le Maghreb.

Cette année, Coup de soleil s'est lancé dans la réalisation du *Maghreb des films*, qui a la même ambition en matière de création cinématographique. Une « avant-première » a eu lieu en février dernier. De l'avis de tous, cette manifestation a été de très grande qualité. (voir notre site [www.coupdesoleil.net] rubrique *Maghreb des films*).

Nous travaillons aujourd'hui à la réalisation de la première « grande » édition du Maghreb des films, qui s'étendra sur 15 jours, du 7 au 20 octobre 2009. Coup de soleil s'est associé pour ce faire avec un réseau d'une dizaine de salles à Paris, en banlieue et en province. Ce projet est largement engagé. Une équipe y travaille autour de Bernard Gentil, avec Bachir Hadjadj, Gérard Vaugeois, Mouloud Mimoun et Daniel Gall notamment. Elle est en étroite liaison avec le réseau des salles. Une bonne partie des outils de promotion sont en cours de finalisation (affiche, site Internet) et la programmation est aux trois quart fixée.

Mais nous avons quelques difficultés, en ces temps de crise financière, pour boucler notre budget. La Ville de Paris fait un gros effort en nous apportant 30.000 € (alors que son apport avait été seulement de 5.000 € pour l'avant-première). Mais ni l'Etat ni les autres collectivités territoriales (Conseil régional et Conseils généraux) ne se sont engagés : leurs budgets culturels sont en régression et, dans ce contexte, chacun privilégie le financement des manifestations déjà installées.

C'est pourquoi **nous nous tournons aujourd'hui vers vous** en lançant une souscription dont les résultats, si vous y répondez massivement, nous permettront de franchir l'obstacle. Pour réussir cette manifestation, il nous manque aujourd'hui de 40 à 80.000 € : à 40.000 € nous pourrions faire un minimum « présentable », à 80.000 € nous atteindrons tous les objectifs d'un Maghreb des films digne de ce nom. C'est donc de vous que va dépendre aujourd'hui l'ampleur, voire le sort de cette manifestation. Merci par avance de votre soutien.

Très cordialement à vous

Georges Morin
président de Coup de soleil

Bernard Gentil
coordinateur du Maghreb des films

BULLETIN DE SOUSCRIPTION POUR LA 1^{ère} EDITION DU MAGHREB DES FILMS

/Mme/M./ (NOM:) (prénom :)

(adresse :) ☎ (tél. portable :)

..... ☎ (tél. domicile :)

..... ☎ (tel travail :)

(adresse électronique :) ☎ (fax :)

je verse ma contribution à la souscription pour le **Maghreb des films d'octobre 2009**
(5 taux à votre choix) :

taux 1 : entre 50 et 100 €

taux 2 : entre 101 et 150 €

taux 3 : entre 151 et 200 €

taux 4 : entre 201 et 250 €

taux 5 : plus de 250 €

par chèque à l'ordre de **Coup de soleil** joint à ce pli

Fait à le

(signature :)

NB : cette somme fera l'objet d'un reçu permettant de la déduire (à hauteur de 66%) de vos revenus déclarée en 2009



COUP de SOLEIL ● LANGUEDOC ROUSSILLON

NOS DERNIÈRES ACTIVITÉS

● Le 03/06/09 – LANGUEDOC-ROUSSILLON - à Montpellier – **Conférence de Daho Djerbal**, historien algérien, directeur et fondateur de la revue *Naqd*, sur le thème : « **L'Algérie entre mondialisation et corruption: les enjeux actuels.** » En partenariat avec La Ligue des droits de l'homme et Les amis du *Monde diplomatique*. La qualité du conférencier et des débats ont marqué cette soirée, qui

regroupait une nombreuse assistance. (voir ci-après le compte-rendu que nous en propose Bachir Dahak).

● Le 05/07/09 – A Montagnac (Hérault) – **Méchoui annuel « des 3 soleils »** qui regroupe les adhérents et amis résidant au **Sud de la Loire**

LA CONFÉRENCE DE DAHO DJERBAL

Daho Djerbal est venu présenter le travail de sa revue, considérée aujourd'hui comme le dernier espace de critique sociale indépendante en Algérie et au Maghreb et, plus particulièrement, le dernier numéro consacré aux fléaux de la corruption et de la prédation avec une confrontation intellectuelle de haute facture entre les diverses expériences des pays qui ont

connu une conversion de la rente publique en rente privée ; une analyse pertinente des mécanismes politiques, économiques, sociaux et fiscaux qui président, en Algérie ou ailleurs, à l'avènement de la corruption et de la prédation. Ce schéma a également fonctionné dans un pays comme la Russie dont le démantèlement des monopoles a été organisé de façon à laisser

prosperer, à l'ombre d'un Etat déliquescents mais autoritaire, de véritables fortunes privées.

On comprend mieux, dès lors, qu'un groupe puissant comme CEVITAL, en Algérie, est né du démantèlement de deux entreprises publiques importantes : la Société nationale des corps gras (S.N.C.G) et la SOGEDIA, que

l'apparition de Khalifa Airways s'est faite au détriment du développement d'Air Algérie et qu'enfin Khalifa Bank n'est que le résultat d'une décision de transfert des épargnes publiques vers un groupe privé.

Au cours d'un débat très riche, Daho Djerbal a insisté particulièrement sur la nécessité vitale de développer la distribution de sa revue à l'étranger pour sa pérennité et son prestige face à un Etat qui a, pour l'instant, interdit à toutes les bibliothèques publiques d'y

souscrire un abonnement. La soirée a permis à ne nombreux montpelliérains d'acheter directement les revues disponibles et à d'autres de souscrire un abonnement.

Espérons que le réseau diffus des Centres de documentation du tiers-monde, de la Ligue des droits de l'homme, des Amis du Monde diplomatique et de Coup de soleil apportera à la revue Naqd le souffle et le soutien dont elle a cruellement besoin pour continuer à être cet espace d'intellectualité indis-

pensable pour la réflexion et la production de grilles de lecture actualisées sur des sociétés en plein bouleversement. Le succès de cette soirée renforce l'idée de ses organisateurs sur la nécessité de mettre en lumière celles et ceux qui, sur l'autre rive de la Méditerranée, font bouger les lignes et décryptent de façon prospective les futurs points de fracture. Signalons enfin que la revue Naqd prépare activement un numéro spécial sur la nouvelle configuration des immigrations.

Bachir DAHAK

Contactez la présidente :
Michèle RODARY
[michele.rodary@wanadoo.fr]

Conseil d'administration de Coup de soleil élu par l'assemblée générale le samedi 7 mars 2009

30 membres titulaires (10 de droit et 20 élus) + 6 suppléants

10 membres de droit (les présidents des sections territoriales et étrangères)

- *7 sections territoriales* : 1. Languedoc-Roussillon : Michèle **RODARY** / 2. Midi-Pyrénées : Annelise **VERDIER** / 3. Nord-Pas-de-Calais : Zohra **ZAROURI** / 4. Picardie : Abdeljaoued **REZIG** / 5. Provence : Maryvonne **MATHIEU** / 6. Pyrénées-orientales : Abdelillah **MNIAI** / / 7. Rhône-Alpes : Michel **WILSON**

- *3 sections étrangères* : 1. Aïn-Chems Algérie : Nassima **BENMAHMOUD** / 2. Aïn-Chems Maroc : KENZA **SEFRIOUI** / 3. Aïn-Chems Tunisie : Faouzi **DALDOUL**.

20 membres élus

1. Charles **ALEIXANDRE** / 2. Hafida **BABOUR** / 3. Paul **BALTA** / 4. Sadia **BARECHE-MESSAOUI** / 5. Lila **BENAZZA** / 6. Tewfic **BENKRITLY** / 7. Jean-René **CHEVALLIER** / 8. Claude **ESTIER** / 9. Djamel **GRID** / 10. Bachir **HADJADJ** / 11. Farid **HASSEN-KHODJA** / 12. Shéhérazade **MELIANI** / 13. Georges **MORIN** / 14. Jamila **OUMAH** / 15. Roger **TAVERNIER** / 16. Samir **TOUAF** / 17. Fatma **TRIKI** / 18. Fatiha **ZEMMOURA** / 19. Nadia **ZOUALA** / 20. Mourad **ZOUYENE**.

6 membres suppléants *

- 1. Françoise **ALLAIRE**, / 2. Foudil **BENABADJI** / 3. Marie-Claire **GALINOTTI** / 4. Stanislas **GALL** / 5. Yamen **MANAI** / 6. Yasmina **REDOUANE**.

Bureau de Coup de soleil élu par le conseil d'administration le samedi 21 mars 2009

10 membres titulaires + 4 suppléants

10 membres titulaires

président : Georges **MORIN** / *vice-président* : Bachir **HADJADJ** / *secrétaire* : Samir **TOUAF** / *secrétaire-adjointe* : Hafida **BABOUR** / *trésorier* : Mourad **ZOUYENE** / *trésorier-adjoint* : Tewfic **BENKRITLY** / *autres membres du bureau* : Charles **ALEIXANDRE** / Sadia **BARECHE-MESSAOUI** / Farid **HASSEN-KHODJA** / Fatiha **ZEMMOURA-SIMON**

4 membres suppléants*

1. Djamel **GRID** / 2. Shéhérazade **MELIANI** / 3. Roger **TAVERNIER** / 4. Nadia **ZOUALA**

* *assistent aux réunions, sans droit de vote*



COUP de SOLEIL ● MIDI-PYRÉNÉES

NOS DERNIÈRES ACTIVITÉS

● Le 26/05/09 – MIDI-PYRENEES - à Toulouse – Présentation du film «*Au 'Non' de Vinci*» en présence du réalisateur Menad M'Barek, avec Coup de soleil Midi-Pyrénées, les Amis d'Averroès et la radio Canal Sud (92.2 FM). (voir ci-après le résumé de ce très beau film).

● Le 31/05/09 – MIDI-PYRENEES - à Toulouse – Dans le cadre du **Forum des langues**, la section anime un stand sur l'arabe maghrébin, le *darija* : renseignements sur la langue, présence de trois représentants des pays du Maghreb pour les échanges avec le public.

● Le 18/06/09 – MIDI-PYRENEES - à Toulouse – Dans le cadre du **festival Rio Loco**, consacré cette année au

Maghreb, Coup de soleil M.P. organise une **exposition-photos** et une **bibliothèque** à l'intérieur d'une *khaima* (tente traditionnelle) aménagée à cet effet.

Le film de Menad M'Barek «*Au 'Non' de Vinci*»

Claude Vinci chante dans des cabarets parisiens quand il est appelé sous les drapeaux. Après quelques jours de grandes vacances au soleil, il découvre la réalité de la « pacification », en assistant à un horrible massacre au lance-flammes de villages où ne se trouvent que des femmes, des vieillards et des enfants. Il pense à Oradour-sur-Glane. Le soir même, il déserte. Après avoir rencontré à Alger un responsable

FLN, il se retrouve « porteur de valises » en France. Car, répète-t-il, on ne peut être que du « côté des opprimés ». Ce très beau film, réalisé à partir d'interviews et de documents d'archives, est né de la rencontre avec Claude Vinci lors d'un atelier-mémoire en Bretagne. Comme le dit Menad M'barek « J'ai fait ce film en bonne partie pour Claude Vinci lui-même, comme preuve de reconnaissance et d'amitié à ce « grand frère ». Ce film je l'ai réalisé avec des dettes ; mais notre dette envers cet homme est plus importante.»

Contactez la présidente :
Annelise VERDIER
[verdier.annelise@yahoo.fr]



COUP de SOLEIL ● PYRÉNÉES-ORIENTALES

NOTRE DERNIÈRE ACTIVITÉ

● Le 18/06/09- PYRENEES-ORIENTALES - à Rivesaltes – En partenariat avec le cinéma MEGA CGR, projection du film *Number one* en présence de la réalisatrice Zakia Tahiri.

Contactez le président :
Abdelillah MNIAI
[mniaiabd@aol.com]



COUP de SOLEIL ● RHONE-ALPES

NOTRE DERNIÈRE ACTIVITÉ

● Le 28/05/09 – RHONE-ALPES - à Gières (Isère) – En partenariat avec la ville et la bibliothèque municipale, rencontre avec **Jean Lacouture**, autour du **téléfilm** de France 5 «*Jean Lacouture, une vie de rencontres*» et des **derniers livres** de l'auteur, dont «*L'Algérie algérienne, fin d'un empire, naissance d'une nation*» (Gallimard)

Contactez le président :
Michel WILSON
[mwilson@rhonAlpes.fr]

DISPARITION : SAÏD BOUZIRI

Une figure incontournable des militants de l'intégration, notre ami Saïd Bouziri, nous a tiré sa révérence, sans crier gare, par un beau soir de juin. On te salue, l'ami, avec ce beau texte que nous a adressé Aïcha Kherroubi, une fidèle de Coup de soleil, qui dirige aujourd'hui le Centre culturel français de Damas.

Au revoir, Saïd !

Le 23 juin dernier, Saïd Bouziri nous a quittés. La disparition de cette grande figure de notre histoire, de l'histoire de l'immigration en France, nous bouleverse et nous laisse désemparés.

Saïd Bouziri, ardent militant des droits de l'homme, a toujours été, depuis le début des années 1970, de tous les combats pour défendre les plus démunis, français ou étrangers, et lutter pour les droits et l'égalité de tous. Etudiant en économie en France il s'engage dès la fin des années 60 sur le conflit du Proche-Orient et la question palestinienne. Visé en 1972 avec sa femme Faouzia, alors enceinte de leur fille Jihad, par une mesure d'expulsion, tous deux entament alors une grève de la faim qui aura beaucoup de retentissement et mobilisera sur l'immigration les grands intellectuels de l'époque tels Sartre et Foucault.

Pour moi qui arrive tout juste de ma Touraine natale et étudie alors à l'Institut d'études politiques de Paris où je suis seule issue de l'immigration, la rencontre avec Saïd, son épouse et tous ceux qui les entourent et qui les soutiennent va être déterminante. Elle va marquer la fin de ma solitude de coureur de fond, en m'inscrivant dans une histoire collective et nationale, celle de la place des immigrés et des enfants de l'immigration dans l'histoire sociale de la France.

Par son intelligence généreuse, son exigence intellectuelle et son intransigeance sur la question des droits, Saïd restera pour nous tous, tout au long de ces années, un exemple et un soutien indéfectible. Je me souviens encore de nos discussions animées sur la question des quotas et de la discrimination positive en 2002, juste avant l'élection présidentielle. Je me souviens aussi de son amitié attentive et affectueuse au moindre signe de lassitude ou de découragement.

Homme de terrain et théoricien, c'était un militant complet, soucieux de construire l'avenir, de sauver la mémoire et de garder espoir et dignité humaine. Président de l'association Génériques, trésorier de la Ligue des droits de l'homme, il fut pionnier des radios libres avec Radio Soleil, qu'il créa en 1981. Tous se souviendront de son immense contribution à l'histoire de l'immigration et à l'histoire sociale de la France de ces 50 dernières années.

Merci Saïd pour ton dévouement sans limite et pour ta chaleureuse amitié. Nous essaierons d'en rester dignes et de poursuivre dans la voie que tu nous as tracée.

Aïcha Kherroubi

BULLETIN D'ADHESION 2009 à l'association Coup de soleil

/Mme/M./ (NOM:) (prénom :)

(adresse :) ☎ (tél. portable :)

..... ☎ (tél. domicile :)

..... ☎ (tel travail :)

(adresse électronique :) ☎ (fax :)

je verse ma cotisation 2009 en qualité de membre actif (5 taux à votre choix) :

taux 1 : cotisation très réduite : 14 € minimum.....€ par chèque joint à ce pli

taux 2 : cotisation réduite : 28 € minimum.....€

taux 3 : cotisation moyenne : 56 € minimum.....€

taux 4 : cotisation pleine : 112 € minimum.....€ Fait à le

taux 5 : cotisation de soutien : 224 € minimum.....€

(signature :)