

TRI « CULTURES, HERMÉNEUTIQUE ET TRANSMISSION »

COLLOQUE INTERNATIONAL

Sacré et divin : quelles frontières ?

9 & 10 mars 2023

9h-19h30 le 9 mars / 9h - 12h30 le 10 mars

Amphithéâtre R. de Naurois



Pour vous inscrire à ce colloque, recopiez le lien suivant dans votre navigateur internet ou bien flashez le QR code ci-contre avec votre téléphone portable : <https://miniurl.be/r-4dm6>

INFORMATIONS :

Secretariat Recherche & Relations Internationales
christian.guallar@ict-toulouse.fr
Tél. : 05 61 36 81 00 (poste 1142)

WWW.ICT-TOULOUSE.FR



ict
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE TOULOUSE

9h00 - Accueil par le Recteur de l'ICT et le Pro-Directeur de l'Unité de Recherche Cères

Modérateur : Christophe BALAGNA
(Institut catholique de Toulouse)

9h15 - Odile HARDY (Institut catholique de Toulouse) : *Sacré, Religion et violence*

9h45 - Père Jean-Michel POIRIER (Institut catholique de Toulouse) : *Le sanctuaire de Béthel était-il légitime ? Un cas exemplaire des ambiguïtés du sacré dans la Bible hébraïque*

10h15 - Père Cyprien COMTE, (Institut catholique de Toulouse) : *Les sacrifices dans la vie et la prédication des prophètes bibliques : des positions contrastées*

10h35 - Questions aux intervenants, débat et pause

11h00 - Reprise des communications
Modératrice : Bernadette MIMOSO-RUIZ
(Institut catholique de Toulouse)

11h00 - Abbé Jacques OLIVIER (Institut catholique de Toulouse) : *Sacre des rois, sacre des évêques : la sacralisation du pouvoir*

11h20 - Hassan FATHI (Université Moulay Ismaïl, Meknès, Maroc) : « *Le Livre* » : *un culte sacré* (Jorge Luis Borges)

11h40 - Marie-Cécile CADARS (Institut catholique de Toulouse) : *Dracula : entre bouc émissaire et mythe solaire, un sacré vampire !*

12h00 - Questions aux intervenants, débat

12h30 - Déjeuner

14h00 - Reprise des communications
Modératrice : Valentine ONCINS
(Université du Pôle Rhône-Alpes, département Esthétique et Arts)

14h00 - Martine CORNET (Institut catholique de Toulouse) : *De légendes en contes, de contes en poésies : les métamorphoses de l'oiseau-Cygne comme signes du sacré et du divin*

14h20 - Gleya MAATALLAH (Université de Manouba, Tunisie) : *Espaces et temps sacrés dans Les Cantiques de la vie d'Abu-l Kacem Chebbi*

14h40 - Bernadette MIMOSO-RUIZ (Institut catholique de Toulouse) : *Caravage et Chagall : deux lectures de la Bible entre divin et sacré*

15h00 - Questions aux intervenants, débat et pause

15h30 Reprise des communications

Modératrice : Gleya MAATALLAH
(Université de Manouba, Tunisie)

15h30 - Hayet TLILI (Université de Carthage, Tunis) : *Conduites artistiques, Pratiques du sacré (en distanciel)*

15h50 - Valentine ONCINS (Université du Pôle Rhône-Alpes, département Esthétique et Arts) : *Passages et Transgressions en art, entre sacré, divin et profane*

16h10 - Françoise BAGNÉRIS-MERLET (Ecole des Beaux-Arts et Institut catholique de Toulouse) : *L'art illumine le Divin*

16h30 - Maeva BARRIÈRE (Institut catholique de Toulouse) : *Installer le sacré/Iriser le divin/Les yeux saints ou le chant de la couleur : enquête sur les dimensions esthétiques du divin et du sacré dans le processus artistique de l'œuvre d'art contemporaine*

16h50 - Questions aux intervenants et débat

17h30 - Visite de l'exposition « Sacré et divin : quelles frontières ? »
Bibliothèque Aimé-Georges Martimort de l'Institut catholique de Toulouse

18h00 - Visite de l'exposition « La Mise en scène du divin »
Salle Léon XIII (présentation de Françoise Bagnéris-Merlet et Maeva Barrière)

18h30 - Visite de l'installation artistique « Infuser le ciel » - Maeva Barrière
Espace muséographique Georges-Baccrabère, salle des métiers.

9h00 - Début des communications
Modérateur : Père Jean-Michel POIRIER
(Institut catholique de Toulouse)

9h00 - Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER (Institut catholique de Toulouse) : *Tintinnabula, campanae, nolae : quelles frontières culturelles entre traditions polythéistes et chrétiennes à la fin de l'Antiquité ?*

9h20 - Gérard DASTUGUE (Institut catholique de Toulouse) : *Amadeus (Milos Forman, 1984) : Mozart et Salieri sous la dictée de Dieu ?*

9h40 - Angélique DOUMENC et Stéphane LAPOUTGE (Institut catholique de Toulouse) : *Du divin et du sacré dans Soif d'Amélie Nothomb : entre transfert et incarnation*

10h00 - Questions aux intervenants, débat et pause

10h30 - Reprise des communications
Modérateur : Gérard DASTUGUE
(Institut catholique de Toulouse)

10h30 - Olivier DAMOURETTE (Institut catholique de Toulouse) : *De la sacralisation du chameau dans la société somalii*

10h50 - Marie-Christine SEGUIN (Institut catholique de Toulouse) : *La désacralisation de la valeur morale dans le divin marché : lorsque le vice devient vertu ou la désacralisation des valeurs morales dans l'économie de marché*

11h10 - Bénédicte GAZAGNE-ZAMORA (Institut catholique de Toulouse) : *De la Discontinuité de l'être augustinien à la discontinuité littéraire au XVIIe siècle*

11h30 - Sophie VILKS-BATTAIA (Institut catholique de Toulouse) : *Langue sacralisée et affirmation de l'identité nationale dans l'histoire de la Lettonie*

11h50 - Martine BARBÉ et Christelle GUILLIN (Institut catholique de Toulouse) : *Les positionnements des jeunes adultes (de 18 à 30 ans) étudiant à l'ICT sur leurs engagements à caractère individuel et social*

12h10 - Questions aux intervenants et débat

12h30 - Déjeuner