

Séminaire Marrakech du 28 septembre au 5 octobre 2023
Transmission intergénérationnelle :
Transmettre quoi et comment ?
Rencontres des membres de l'Association "Coup de Soleil"

.....

Les solidarités en période des grandes catastrophes :
Les vertus du comparatisme et de la transmission intergénérationnelle

Les sciences sociales et humaines convoquées pour répondre aux problèmes majeurs vécus par les sociétés humaines. Elles ont cette vertu cardinale de s'adapter aux exigences immédiates. C'est le cas qui se pose au séminaire de Marrakech, mené par des membres actifs de l'Association "Coup de Soleil". Séminaire qui envisage d'explorer la question de la "transmission intergénérationnelle"

Le contexte du pays qui nous accueille vient de vivre une catastrophe majeure le 8 septembre 2023 : **le tremblement de terre de Marrakech et de sa région**. Les victimes et les dégâts matériels constituent un drame national sans précédent dans l'histoire du Royaume du Maroc. Un trauma de masse d'une telle ampleur laisse inévitablement des séquelles qui nécessitent des solidarités intergénérationnelles. Comment gérer les réactions traumatiques ? Comment répondre aux Premiers Soins Psychologiques. Comment gérer les réactions de détresse et la capacité à y faire face.

Notre journée de ce 30 septembre 2023 envisage d'y contribuer modestement en mobilisant des compétences de notre association "Coup de Soleil" et des spécialistes locaux de Marrakech. L'explosion du 21 septembre 2001, à Toulouse, fut violemment ressentie jusqu'à plus de 30 kilomètres de la ville. Il s'agit d'un grave accident chimique dans de l'usine AZF, située dans la proximité des quartiers populaires de l'agglomération. Le recours au comparatisme des crises participe à la résolution de l'émotion violente, aux chocs, aux ébranlements, aux blessures psychiques, etc. N'est-ce pas aussi l'occasion de poser à l'avenir de Terre-Mère dans le cadre de l'anthropocène ?

Association "Coup de Soleil"-Toulouse- MP

Avec le concours de :

Les Ami.e.s de la revue *Horizons Maghrébins*-Marrakech

Association Centre Méditerranéen de l'Environnement-Marrakech(CMEM)

Nous remercions l'Institut français de Marrakech pour son accueil

Contact : Moulay Abdeslam Samrakandi Président du CMEM

Tél : 00212 661440277 eMail : cmemaroc@yahoo.fr

Collection "Horizons Maghrébins"

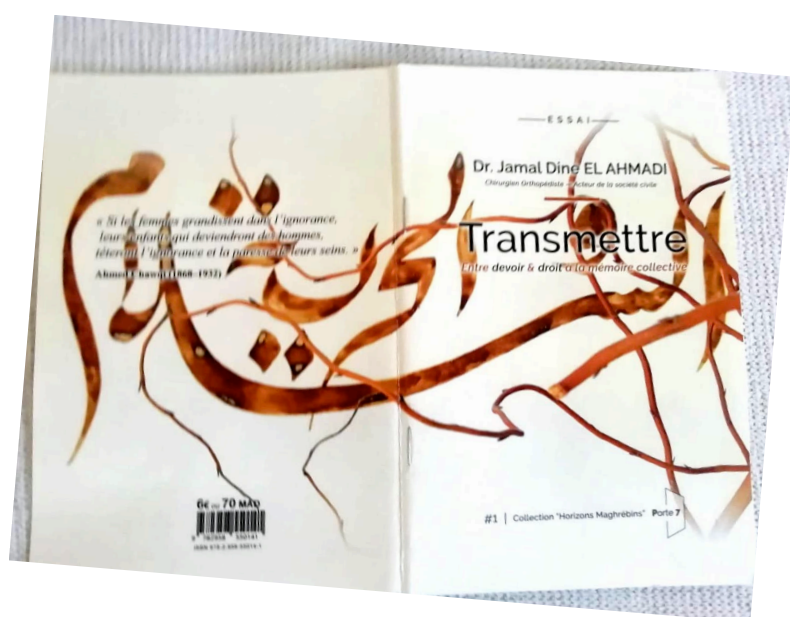
Présentation

"Transmettre : entre devoir et droit à la mémoire collective"

La Collection "Horizons Maghrébins" vise à offrir la possibilité de contribuer à la collecte des récits auto-biographiques. Ce faisant, nous souhaitons humblement combler cette lacune béante. L'histoire locale à travers le rôle de quelques figures et familles, actrices singulières dans le destin d'une ville, d'une région ou de la nation toute entière, fait partie de notre projet éditorial.

Le Docteur Jamal Dine El Ahmadi nous a fait l'honneur d'inaugurer cette collection, avec son essai suivant : *Transmettre entre devoir et droit à la mémoire collective*

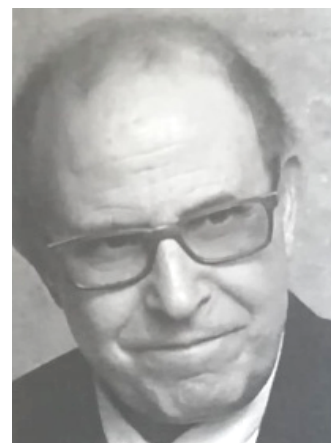
Présentation de l'ouvrage du Dr Jamal Dine El Ahmadi *"Transmettre : entre devoir et droit à la mémoire collective"* (Collection "Horizons Maghrébins" , édition Porte 7, Rennes, septembre 2023) :



L'auteur de ce livre, **Dr Jamal Eddine El Ahmadi**, est Chirurgien Orthopédiste et membre de la société civile marocaine. Il est diplômé de la faculté de médecine Mohammed V de Rabat et devient membre fondateur de la Société Marocaine de Chirurgie Orthopédique et Traumatologique en 1983. Président fondateur du Cercle des *Amis de la Connaissance Marrakech* depuis 2005, il est également Vice-Président du *Centre de Développement de la Région de Tensift* (CDRT) fondé en 1998 et reconnu d'Utilité publique.

Mémoire vive et balles perdues, remède contre l'oubli par le Dr El Ahmadi: "Quand certains tirent au hasard sur la foule, à coup de fusils ou de mensonges, d'autres tentent de viser juste, à travers leurs mots et surtout en accord avec leurs actions.

L'œuvre du Dr Jamal Eddine El Ahmadi est un pont suspendu entre le proche passé du Maroc et l'aujourd'hui, pont qu'il nous permet d'emprunter pour nous rendre mémoires et vérités sur l'indépendance du Royaume du Maroc".



Vendredi 29 septembre 2023 :de 11h à 17h
lieu :Centre Maqâm/Tahannaout (30km au sud de Marrakech)

Nous sommes invité(e)s au Maqâm, centre d'art et d'hospitalité pour rencontrer l'artiste-peintre marocain Mohammed Mourabiti, membre des Ami(e)s de la revue *Horizons Maghrébins*, qui en introduction de cette journée témoignera des solidarités locales en cours dans sa région.

Mohamed Mourabiti, ses œuvres abstraites et tellement expressives, reflètent une étrangeté contemporaine presque complexe, tellement inspirées de la nature de Tahannaout. Aujourd'hui, ce Marrakchi est l'un des artistes contemporains en vogue au Maroc ; ses œuvres ont été exposées en Europe, au Moyen-Orient et en Amérique latine.

Cet espace convivial accueille aussi une exposition permanente dédiée à l'artiste-peintre marocain Khalil El Ghérib (Asilah-Tanger). Cet artiste a bénéficié de nombreux travaux de la plume de l'écrivain marocain Edmond Amran El Maleh.



11h: Visite des deux espaces artistiques : l'Atelier de Mohammed Mourabiti. Ce dernier nous accueille et nous offre l'amitié pour répondre à nos questions relatives et de l'histoire de ce lieu et sur son activité d'artiste...

Mohamed Mourabiti chez lui au Maqâm/Tabannaout.
Mohammed Mourabiti (Artiste-peintre), Présentation de l'espace artistique dédié à Edmond Amran El Maleh.

Association
COUP
DE
Soleil
cnil

Edmond Amran El Maleh, Philosophe, romancier, essayiste, journaliste au *Monde*, Edmond Amran El Maleh était un touche-à-tout avide de connaissances et de savoirs. Cet écrivain marocain est né en 1917 à Essaouira, s'est installé à Paris au début des années 60. Il n'a cessé, depuis lors, de revenir au Maroc, à l'affût de tout ce qui s'y créait dans le champ de la peinture et de la littérature ; il s'est réinstallé à Rabat fin 1999. Il a publié sept romans (Maspero et La Pensée sauvage) et une étude sur la peinture de Cherkaoui (Shoof éd.). Décédé à Rabat en décembre 2010, il repose au cimetière juif d'Essaouira.

Consulter l'article de : Mohammed Habib Samrakandi relatif à la personnalité singulière de l'écrivain-philosophe Edmond Amran El Maleh : (Accès libre et gratuit)
<http://www.limag.com/Textes/Samrakandi/2010ElMaleh.pdf>

Communications de :

-
- **Omar Bouragba** (Artiste-peintre, Marrakech), Edmond Amran El Maleh, ami des artistes.
-
- **Noureddine Bousfiha** (Enseignant-chercheur, écrivain, Marrakech), Edmond Amran El Maleh, un homme, en avance sur son temps.
-
- **Mohammed Habib Samrakandi** (Anthropologue, directeur de la revue *Horizons Maghrébins*, Toulouse-Marrakech), Mes haltes en compagnie d'Edmond Amran El Maleh.



Samedi 30 septembre 2023- 9h30-13h

Lieu : Institut Français de Marrakech

La salle de spectacle de l'Institut -Route de Targa-Jbel Guéliz- 40001

- **Mohammed Habib Samrakandi**, (Psychosociologue-anthropologue, Toulouse-Marrakech), Regard ethnographique de la genèse des solidarités avec les victimes de la catastrophe de l'Explosion du 21 septembre 2001 de l'usine AZF- Toulouse
- **Thierry Marmet** (Médecin à la retraite, Toulouse), Les mécanismes adaptatifs mis en œuvre dans des situations angoissantes : le cas vécu le jour de l'Explosion du 21 septembre 2001 de l'usine d'AZF-Toulouse
- **Sabah Zimoulet-Riboulet**, (psychologue-bénévole, Cavacs-france, Toulouse), Mon vécu du 21 septembre 2001, Accompagnement des personnes ayant vécues des psychotrauma
- **Sadia Barèche**, (Maîtrise lettres modernes, DESS, EPHE-Paris), Les solidarités au moment des incendies en Kabylie, été 2021
- **Abdelkader Mana**, (Ethnographe, Essaouira), Les Seksawa-s, revisites après le séisme du 8 septembre 2023
- **Jamal Dine El Ahmadi**, (Chirurgien orthopédiste, acteur de la société civile), La Catastrophe naturelle, solidarité médico-sociale. Le cas du séisme du 8 septembre 2023.
- **Ahmed Chehbouni**, (universitaire, Président du CDRT-Marrakech), Le Centre de Développement de la Région de Tensift : ses initiatives citoyennes de solidarités à Marrakech et sa région : le cas du COVID 19 et du récent séisme
- **Laura Mouzaïa** (écrivain, Docteur en sociologie, Toulouse), *Les acteurs de la transmission dans la société patriarcale («trois générations de femmes Kabyles»)*
- **Abdefadel El Ghouali**, (Ancien Inspecteur de l'enseignement secondaire, Marrakech, écrivain), La transmission des valeurs ou le retour du refoulé.

17h -19h30

- **Abdelkader Mana** (Ethnographe, écrivain, Essaouira), La transmission intergénérationnelle de l'*Ifriqiya* chez les Regraga.
- **Sadia Barèche** (Maîtrise lettres modernes, DESS, EPHE-Paris) : La transmission intergénérationnelle : identités linguistiques, culturelles et spirituelles dans la diaspora berbérophone en France. Le cas de la confrérie *Rahmâniyya*.
- **Mohammed Habib Samrakandi** (Anthropologue-psychosociologue, Toulouse-Marrakech), Implantation définitive de la confrérie '*Alawiyya-Qâdhriyya-Châdhiliyya* et la confrérie *Tijâniyya* dans la France contemporaine.
- **Mohammed Mehdi Kansoussi**, (Philologue, Docteur en Sciences politiques/Paris, Marrakech), Un *Manuscrit sur la Musique al-Âla* de Muhammad bel-Hussein al-Hâyek de Tétouan (m.1799) : un parfait exemple de la transmission intergénérationnelle.

19h30-20h :

Lancement de la collection '*Horizons Maghrébins*'
Présentation de l'ouvrage du **Dr Jamal Dine El Ahmadi**
"Transmettre : entre devoir et droit à la mémoire collective"

21h à 21h20 :

À Dâr al-Maslouhiyya. Réservé aux membres du séminaire

***Kev La Raj* vous propose une plongée poétique dans cette transmission capitale, pour en explorer le message et les échos qui nous murmurent à toutes et tous quelque chose de familier.**



**21h 30 à 23h 30 : Le rituel des Gnawas en période de deuil national :
La notion de *La'fou*/Le Pardon
avec l'ensemble des gnawas BASMA sous la direction de Yacine Kodsì.**