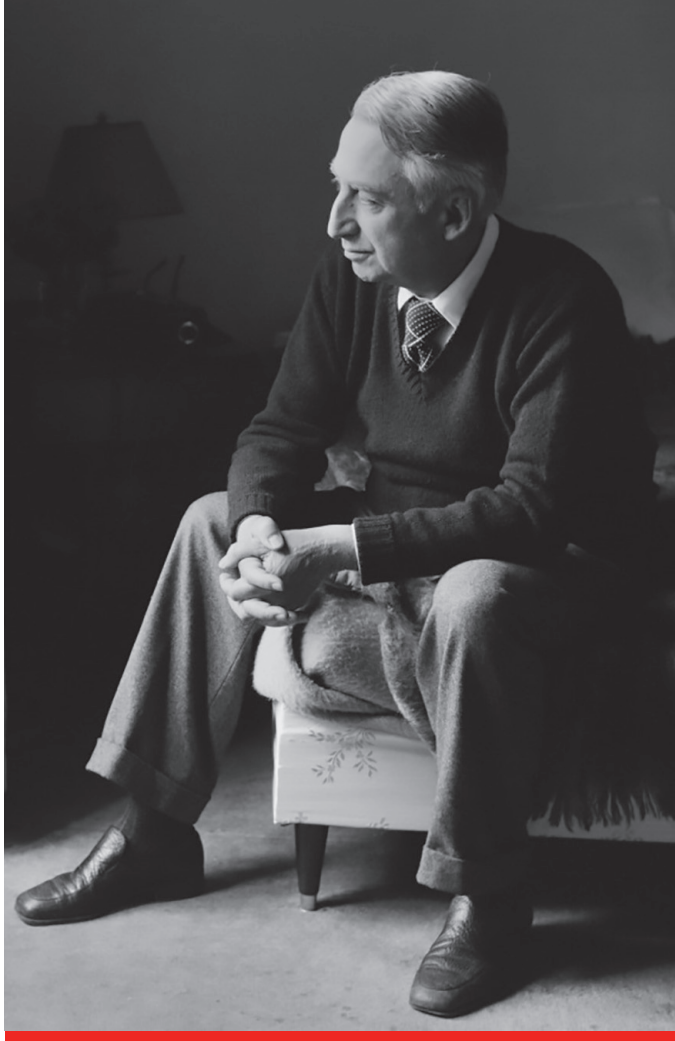


رولان بارت في المغرب



كان رولان بارت، بالنسبة لجيلنا وجيل بأكمله من الطلبة العرب، أيقونة فكرية وأدبية دامغة في المشهد الثقافي المغربي بل والعربي بشكل عام. حصل الاهتمام بكتابات في سياق ثقافي وفكري عام عُرف تجاوزاً بـ «الموجة البنيوية». وغرضي من الكتابة عنه، في علاقته بالمغرب، هو الإجابة عن حزمة من الأسئلة مثل: لماذا المغرب؟ وما الذي مثله لبارت؟ ثم كيف هو تصور المغرب خارج الغرائبية السائدة والجاري بها العمل في العديد من الكتابات الفرنسية الكلاسيكية والحديثة؟ هذه الأسئلة وما يتفرع عنها هي التي يتناولها هذا الكتاب.

المعطي قبال من مواليد خريكة، حاصل على شهادة الدروس المعمقة وشهادة المدرسة العليا للأساتذة بالرباط، قبل أن يلتحق بجامعة جيسيوه والجامعة الأروبية للبحث بباريس. عمل بعدها صحافياً بالكورييه أنترناسيونال، ليبراسيون الفرنسية ثم «معهد العالم العربي» مسؤولاً عن أنشطة خميس المعهد. له ثلاث مجموعات قصصية ودراسة بالاشتراك مع نيكول دوبونشارا عن تحولات المغرب، صادرة عن منشورات ميزونوف إيلاروز. صدر له عن دار تويقال كتاب في الثقافة النقدية 2023.